

СОГЛАСОВАНО
Управляющий совет
НРМ ДОБУ «ЦРР – д/с
«Родничок»
Протокол № 1
« 30 » 08 2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете НРМ
ДОБУ «ЦРР – д/с «Родничок»
Протокол № 1
« 30 » 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по художественно- эстетическому развитию дошкольников**

«Пластилиновое чудо»

Кружка

«Пластилинография»

(с детьми среднего и старшего дошкольного возраста)

Составила:

Педагог дополнительного образования:

Хафизова Ф. Ф.

Г.п. Пойковский
2023 – 2024 г.

Программа: «Пластилиновое чудо»

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. Программа может быть использована в работе студий, кружков, как специализированная, для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Программа адресована воспитателям дошкольных учреждений, воспитателям по изобразительной деятельности, педагогам дополнительного образования, а также всем, кто интересуется вопросам художественного развития детей дошкольного возраста.

Содержание		
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель рабочей программы	5
1.3	Задачи рабочей программы	5
1.4	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.5	Особенности развития детей дошкольного возраста (4-6 лет)	6
1.6	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	Содержательный раздел	6
3.	Организационный раздел	16

Содержание

I Целевой раздел:

1. Пояснительная записка
 - 1.2. Актуальность
 - 1.3. Цель и задачи кружка
 - 1.4. Нормативно-правовая и документальная основа
 - 1.5. Принципы и подходы
 - 1.6. Характеристика возрастных особенностей воспитанников
 - 1.7. Планируемые результаты

II Содержательный раздел

- 2.1. Содержание работы по 5 образовательным областям
- 2.2. Методы, используемые при организации занятий с детьми (техники):
- 2.3. Работа с родителями в ДОУ.

III. Организационный раздел.

- 3.1. Программно-методическое обеспечение.
- 3.2. Тематическое планирование кружка.

IV. Литература:

I Целевой раздел:

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики

– согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию

оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основным материалом — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так — же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

1.2. Отличительные особенности программы

Образовательная деятельность адаптирована к спецификам и особенностям преподавания в нашем ДОУ «Родничок». Изменения или дополнения в образовательной деятельности внесены на основе полученных диагностических материалов. Работа ведется с детьми, желающими и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе повседневной деятельности. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-6 лет) продолжительность обучения два года.

Учебная группа состоит из 8 детей.

Образовательная деятельность проводится 1 раза в неделю, продолжительность 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе.

В середине образовательной деятельности проводит – физкультминутки, гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

Общее количество часов по программе – 32 часа.

Используется различные приемы эмоционального стимулирования (одобрения, поощрения, поддержка).

Кружок по художественно-изобразительной деятельности с детьми младшего и старшего дошкольного возраста в нетрадиционной технике работы с пластилином — пластилинографии, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Младший и старший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Развитию пальцев руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Задания составлены с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей младшего и старшего дошкольного возраста. Дети учатся и растут играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому нами отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

1.3 Цель и задачи кружка

Цель: развитие у детей творческих способностей посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

1.4. Нормативно-правовая и документальная основа

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании» от 10.02.1992г.
- СанПин 2.4.1.2791 – 10 2010 г.
- ФГОС ДО от 5 августа 2013 г.№ 661

1.5. Принципы и подходы

Основными *принципами* рабочей программы являются следующие:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в изобразительной деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изобразительной деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
10. Принцип бережного и уважительного отношения к детскому творчеству.

Вышеперечисленные принципы реализуются через *индивидуальный, дифференцированный и личностно-ориентированный* подходы к организации изобразительной деятельности дошкольников.

1.6. Характеристика возрастных особенностей воспитанников в пластилинографии для детей разного возраста

Естественно, что шаблоны для пластилинографии для детей разного возраста будут достаточно серьезно отличаться друг от друга. Так, малыши еще только учатся размазывать пластилин тонким слоем по имеющейся основе, раскатывать из него «колбаски» и шарики, при необходимости сплющивать из них «блинчики», а также сцеплять детали получаемого изображения между собой.

Чтобы ребенок в этом возрасте мог справиться с заданием самостоятельно, ему следует предлагать простые шаблоны, например, солнышко с яркими лучиками по периметру круга, зеленая травка и цветы, ежик с иголками, разноцветные искры салюта в небе и другие.

Для детей 4-5 лет хорошо подходят сюжеты пластилинографии на тему времен года – осени, зимы, весны или лета. Так, ребенок при помощи разноцветного пластилина может изобразить осенний листопад, кружащиеся в воздухе хлопья снега, зарождающуюся весну или жаркий летний зной.

Пластилинография для детей 5-6 лет отличается сложностью композиции, обилием различных элементов, а также использованием сочетаний множества оттенков. Ребята старшего дошкольного возраста уже активно создают декоративные налесты, оттягивают детали от общей формы, соединяют части между собой при помощи различных техник, смешивают цвета и так далее.

Именно поэтому шаблоны для пластилинографии в этом возрасте также становятся намного сложнее. В них появляются целостные объекты, например, плоды, растения, животные и самые разнообразные предметы. Кроме того, некоторые шаблоны представляют собой жанровые картинки, в которых присутствует действие и один или несколько персонажей.

Очень часто, помимо пластилина, для выполнения подобных работ используются другие материалы, например, бисер, нитки, крупы, семена или макаронные изделия. Наконец, в арсенале действий опытных пластилинографистов появляются такие элементы, как обрезка стекой, процарапывание и другие.

Программа рассчитана на два года, 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней 20 минут, в старшей 25 минут.

Таблица 1

Объем образовательной нагрузки по возрастам

Возраст	Количество занятий			Длительность
	в неделю	в месяц	в год	
<i>Средняя группа</i>	1	4	34	не более 20 минут
<i>Старшая группа</i>	1	4	34	не более 25 минут
в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10, изменениям №1 к СанПиНу 2.4.1.2660-10.				

В связи с праздничными днями с **01 января по 09 января** выпадают из непосредственной образовательной деятельности 2 занятия, результате чего 34 занятия в год, а не 36 занятия.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится **в несколько этапов**, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

<u>№</u>	ЭТАП	Задача перед ребёнком.
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить прием надавливания. - Освоить прием вдавливания. - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. - Освоить правильную постановку пальца. - Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. - Научиться работать на ограниченном пространстве
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) - Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой. - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

1.7. Планируемые результаты

- Уверенно подбирают цвет пластилина и делят его на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- Умеют изготавливать из пластилина простейшие картины.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.

II Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по 5 образ областям

Познавательное развитие.

Задачи:

- Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания;
- Выделять форму в объектах;

Речевое развитие.

Задачи:

- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Владение речью как средством общения.

Физическое развитие.

Задачи:

- Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни;
- Учить соблюдать меры безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

- Формировать элементарные способы сотрудничества.
- Воспитывать доброжелательное отношение, доверие к взрослым и сверстникам.
- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;

- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

2.2. Методы, используемые при организации занятий с детьми (техники):

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук ю. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Форма работы с детьми – индивидуальные микрогруппы.

Техника – надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.

2.3. Работа с родителями в ДОУ.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества.
2. Консультации.

III. Организационный раздел.

3.1. Программно-методическое обеспечение.

Художественные материалы и оборудование:

- Магнитная доска.
- Персонажи кукольного театра.
- Цветной пластилин;
- Раздаточный материал (шаблоны);
- Демонстрационный материал;
- Презентации

3.2. Тематическое планирование кружка.

Перспективный план работы кружка «Пластилиновое чудо» с детьми старшего дошкольного возраста

Месяц	№ занятия	Тема
Сентябрь	1.	«Рябиновые бусы»
	2.	«Золотая осень»
Октябрь	1.	«Мухомор»
	2.	«Что нам осень подарила – фрукты»
	3.	«Что нам осень подарила – овощи»
	4.	«Осенние цветы»
Ноябрь	1.	«Разноцветные зонтики»
	2.	«Осьминог»
	3.	«Медуза»
	4.	«Рыба – кит»
Декабрь	1.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»
	2.	«Зайчик»
	3.	«Медвежонок»
Январь	1.	«Пирамидка»
	3.	«Чебурашка»
	4.	«Совушка-сова – большая голова»
Февраль	1.	«Жираф»
	2.	«Филимоновская лошадка»
	3.	«Танк»
	4.	«За окошком снегири»
Март	1.	«Подарок для мамы»
	2.	«Веселая неваляшка»
	3.	«Чайная пара»
	4.	«Золотая рыбка»
Апрель	1.	«Кактус в горшке»
	2.	«Пасхальное яйцо»
	3.	«Верба»
	4.	«Почему ты, еж, колючий?»

Май	1. 2. 3. 4.	«Бабочка-красавица» «Стрекоза» «Одуванчик» «Ромашковое поле»
------------	----------------------	---

**Перспективный план работы кружка «Пластилиновое чудо»
с детьми среднего дошкольного возраста**

Месяц	№ занятия	Тема
Сентябрь	1. 2.	«Знакомство с пластилинографией» (Презентация) «Созрели яблочки в саду»
Октябрь	1. 2. 3. 4.	«Гроздья винограда поспели в саду» «Корзинка с ягодами» «Осенние листочки» «Дождик и тучка»
Ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем» «Воздушные шары» «Бусы для мамы» «Гусеница»
Декабрь	1. 2. 3.	«Белая снежинка села на ладошку» «Ёлочка красавица» «Кувшинчик»
Январь	1. 2. 3.	«Пирамидка из шариков» «Улитка, улитка покажи свои рога» «Клубочки для котёнка»
Февраль	1 2 3 - 4	«Снеговик» «Самолёт» «Душистая мимоза» (два занятия)
Март	1. 2. 3. 4.	«Аквариумные рыбки» «Черепашка» «Звёздное небо» «Лодочка»
Апрель	1. 2. 3. 4.	«Пасхальное яйцо» «Солнышко проснулось деткам улыбнулось» «Божья коровка» «Радуга – дуга»
Май	1 - 2 3 - 4	«Вышла курочка гулять» (два занятия) «Утки плавают в пруду» два занятия)

Календарно-тематический план занятий по пластилинографии с детьми 5-6 лет

Неделя	Тема	Цель
Сентябрь		
1	«Знакомство с пластилинографией» (Презентация)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографии.
2	«Созрели яблочки в саду»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
Октябрь		
1	«Гроздья винограда поспели в саду»	Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать аккуратность. Убирать рабочее место.
2	«Корзинка с ягодами»	Расширять знания детей о ягодах. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание), располагая ягоды вдоль. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
3	«Осенние листочки»	Формировать у детей обобщённое понятие о листопаде. Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать на основе. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук и глазомер. Развивать эстетическое и образное восприятие.
4	«Дождик и тучка»	Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
Ноябрь		
1	«Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»	Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
2	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать

		шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
3	«Бусы для мамы»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографии. Учить размазывать пластилин на основе, не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику рук. Желание сделать подарок маме.
4	«Гусеница»	Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Декабрь		
1	«Белая снежинка села на ладошку»	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Побуждать детей передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
2	«Елка новогодняя огоньками светится»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Прививать эстетический вкус.
3	«Кувшинчик»	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей). Прививать эстетический вкус.
Январь		
2	«Пирамидка»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографии. Учить размазывать пластилин на основе, не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
3	«Улитка, улитка покажи свои рога»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания).
4	«Клубочки для котёнка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль		
1	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую

		моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать трудолюбие.
2	«Самолёт»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.
3-4	«Душистая мимоза» (два занятия)	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.
Март		
1	«Аквариумные рыбки»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество. Воспитывать аккуратность, убирать рабочее место.
2	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
3	«Звёздное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
4	«Лодочка»	Заинтересовать детей изготовлением полуобъемной лодочки. Развивать умение и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок, разглаживание готовых поверхностей). Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.

Апрель		
1	«Пасхальное яйцо»	Дать детям представление о празднике Пасха. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема, цвета, украшений. Воспитывать духовную нравственность.
2	«Солнышко проснулось деткам улыбнулось»	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
3	«Божья коровка»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить передавать внешний вид насекомого посредством художественной техники. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
4	«Радуга – дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
Май		
1-2	«Вышла курочка гулять»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объеме при помощи пластилина; учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
3-4	«Утки плавают в пруду»	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.

Календарно-тематический план занятий по пластилинографии с детьми 6-7 лет

Неделя	Тема	Цель
Сентябрь		
1	«Рябиновые бусы»	Расширять знания детей о ягодах. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание), располагая ягоды вдоль. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2	«Золотая осень»	Научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливает, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук).
Октябрь		
1	«Мухомор»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.
2	«Что нам осень подарила» (фрукты)	Расширять знания детей о фруктах (форме, цвете, величине). Учить передавать внешний вид фруктов посредством художественной техники. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
3	«Что нам осень подарила» (овощи)	Расширять знания детей о овощах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения овощей (скатывание, расплющивание). Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
4	«Осенние цветы»	Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать умение и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок, разглаживание готовых поверхностей). Стимулировать активную работу пальцев рук.
Ноябрь		
1	«Разноцветные зонтики»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.

2	«Осьминог»	Продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
3	«Медуза»	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер
4	«Рыба – кит»	Заинтересовать детей изготовлением полу объёмного кита. Развивать умение и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок, разглаживание готовых поверхностей). Воспитывать бережное отношение к животным.
Декабрь		
1	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
2	«Зайчик»	Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в нашем лесу. Учить передавать строение животного и его характерные признаки. Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.
3	«Медвежонок»	Учить создавать целый объект из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
Январь		
2	«Пирамидка»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, убирать рабочее место.
3	«Чебурашка»»	Учить создавать целый объект из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
4	«Совушка-сова – большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином –

		скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
Февраль		
1	«Жираф»	Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах. Учить передавать строение животного и его характерные признаки. Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.
2	«Филимоновская лошадка»	Знакомить детей с русской народной игрушкой. Закреплять умение работать с пластилином. Развивать эстетический вкус.
3	«Танк»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки. Учить передавать форму, характерные детали танка. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
4	«За окошком снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.
Март		
1	«Подарок для мамы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
2	«Веселая неваляшка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.
3	«Чайная пара»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
4	«Золотая рыбка»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.
Апрель		
1	«Кактус в горшке»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при работе с

		пластилином. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.
2	«Пасхальное яйцо»	Дать детям представление о празднике Пасха. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.
3	«Верб»	Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, убирать рабочее место.
4	«Почему ты, еж, колючий?»	Развитие у детей познавательного интереса к природе. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Воспитывать бережное отношение к животным.
Май		
1	«Бабочка-красавица»	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.
2	«Стрекоза»	Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
3	«Одуванчик»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
4	«Ромашковое поле»	Развивать умение восхищаться природными формами цветов. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.

IV. Литература:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей»
3. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 1991
5. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: Детство-Пресс, 2004
6. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>

Приложение 1

Таблица оценки знаний, умений и навыков воспитанников,
развитие художественно-творческих способностей.

<i>Критерии(индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<p>Овладение основными знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - о дымковской, хохломской и городецкой росписи; - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке; - основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; - правила работы в коллективе. 	<p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>
<p>Овладение основными умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, 	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом</p>

<p>выполнять правила безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; - пользоваться различными видами пластилина; - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; - использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец; - использовать понятие симметрия при работе; - следовать устным инструкциям педагога; - уметь пользоваться технологическими картами; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие; - планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль; - вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве; - 		<p>незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>
--	--	---	---

выполнять коллективные работы.			
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На плоскости листа не соблюдается пропорциональность.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность, оригинальность	1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. 2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. 3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает	1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается. 4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.	1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. 3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. 4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

	произвольное внимание. 4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.		
--	---	--	--

Приложение 2

Техника безопасности работы с пластилином ✓ и особенности используемого материала.

- ✓ *Пластилин* - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:
- ✓ - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе. - в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.
- ✓ Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать **следующим рекомендациям**:
- ✓ Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- ✓ Для работы использовать плотный картон.
- ✓ Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- ✓ На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- ✓ После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- ✓ В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.
- ✓ **Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:**
 - ✓ быстро согреваться в руках и становиться мягким;
 - ✓ не крошиться, но и не размазываться, не таять;
 - ✓ кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
 - ✓ с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
 - ✓ один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
 - ✓ легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
 - ✓ достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
 - ✓ легко отмываться с рук теплой водой.

✓ **Правила поведения на занятиях кружка «Пластилиновые чудо»**

- ✓ На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- ✓ Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- ✓ Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды.
- ✓ Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.
- ✓ Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или педагога. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
- ✓ Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- ✓ Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- ✓ В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

✓ **Правила уборки своего рабочего места**

- ✓ Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
- ✓ Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- ✓ Стеком почисти рабочую доску, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- ✓ Протри стеку. Стеку и принадлежности убери в коробку.
- ✓ Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- ✓ Все принадлежности убери.

Этапы создания картин

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.
2. Перенос эскиза на основу (картон) детьми.
3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.
4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.
5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках — технике мазка и технике барельефа.

